

Escuela Superior de Arte
Licenciatura en Música
Instrumento Principal – Flauta Traversa

Prueba Práctica

Requerimientos Técnicos:

- Todas las escalas mayores y menores (armónicas) en dos octavas.
- Escala cromática en tres octavas.
- Arpeggios mayores y menores en todas las tonalidades.
- Estudio No. 7 de los 18 Pequeños Estudios Op. 41 de Joachim Andersen.

Requerimientos de Repertorio:

- Un movimiento (primero o tercero) de una sonata para flauta de J. S. Bach.
- Un movimiento (primero o tercero) de un concierto perteneciente al período clásico. Compositores propuestos: W. A. Mozart, C. Stamitz, F. Deviene.
- Una pieza representativa del período romántico, post – romántico o impresionista. Compositores propuestos: C. Chaminade, A. Honneger, C. Debussy, E. Satie, G. Faure, P. Taffanel, Gaubert.

